

**ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA MOUZINHO DA SILVEIRA**

**Critérios de avaliação**

**1.º ao 4.º ANO**

**PORTUGUÊS**

**2019 - 2020**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Português – 1.º ano** | | | | | | |
| **Domínio** | **Competências/Capacidades/Atitudes** | | **Níveis de desempenho** | | | |
| **Compreensão** | **Expressão** | **Insuficiente** | **Suficiente** | **Bom** | **Muito Bom** |
| **O aluno deve ser capaz de:** | **O aluno deve ser capaz de:** |
| ORALIDADE | Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).  Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. | Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.  Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.  Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos. | Revela  muitas  dificuldades | Revela  algumas  dificuldades | Revela facilidade | Revela muita facilidade |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Domínio** | **Competências/Capacidades/Atitudes** | | **Níveis de desempenho** | | | |
| **Leitura** | **Escrita** | **Insuficiente** | **Suficiente** | **Bom** | **Muito Bom** |
| **O aluno deve ser capaz de:** | **O aluno deve ser capaz de:** |
| **LEITURA/**  **ESCRITA**  **LEITURA/**  **ESCRITA** | Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.  Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.  Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.  Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.  Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). | Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.  Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema.  Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).  Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação.  Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor.  Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página. | Revela  muitas  dificuldades | Revela  algumas  dificuldades | Revela facilidade | Revela muita facilidade |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Domínio** | **Competências/Capacidades/Atitudes** | **Níveis de desempenho** | | | |
| **O aluno deve ser capaz de:** | **Insuficiente** | **Suficiente** | **Bom** | **Muito Bom** |
| **EDUCAÇÃO LITERÁRIA** | Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.  Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.  Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.  Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).  Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.  Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens.  Distinguir ficção de não ficção.  (Re)contar histórias.  Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. | Revela  muitas  dificuldades | Revela  algumas  dificuldades | Revela facilidade | Revela muita facilidade |
| **Domínio** | **Competências/Capacidades/Atitudes** | **Níveis de desempenho** | | | |
| **O aluno deve ser capaz de:** | **Insuficiente** | **Suficiente** | **Bom** | **Muito Bom** |
| **GRAMÁTICA** | Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.  Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.  Reconhecer o nome próprio.  Fazer concordar o adjetivo com o nome em género.  Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.  Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.  Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.  Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples). | Revela  muitas  dificuldades | Revela  algumas  dificuldades | Revela facilidade | Revela muita facilidade |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Português – 2.º ano** | | | | | | |
| **Domínio** | **Competências/Capacidades/Atitudes** | | **Níveis de desempenho** | | | |
| **Compreensão** | **Expressão** | **Insuficiente** | **Suficiente** | **Bom** | **Muito Bom** |
| **O aluno deve ser capaz de:** | **O aluno deve ser capaz de:** |
| ORALIDADE | Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.  Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. | Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.  Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.  Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.  Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.  Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas.  Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. | Revela  muitas  dificuldades | Revela  algumas  dificuldades | Revela facilidade | Revela muita facilidade |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Domínio** | **Competências/Capacidades/Atitudes** | | **Níveis de desempenho** | | | |
| **Leitura** | **Escrita** | **Insuficiente** | **Suficiente** | **Bom** | **Muito Bom** |
| **O aluno deve ser capaz de:** | **O aluno deve ser capaz de:** |
| **LEITURA/**  **ESCRITA**  **LEITURA/**  **ESCRITA** | Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula.  Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).  Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.  Identificar informação explícita no texto.  Identificar e referir o essencial de textos lidos.  Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. | Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.  Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.  Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.  Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).  Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.  Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.  Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.  Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.  Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. | Revela  muitas  dificuldades | Revela  algumas  dificuldades | Revela facilidade | Revela muita facilidade |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Domínio** | **Competências/Capacidades/Atitudes** | **Níveis de desempenho** | | | |
| **O aluno deve ser capaz de:** | **Insuficiente** | **Suficiente** | **Bom** | **Muito Bom** |
| **EDUCAÇÃO LITERÁRIA**  **EDUCAÇÃO LITERÁRIA** | Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.  Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.  Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do para texto e nos textos visuais (ilustrações).  Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).  Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.  (Re)contar histórias.  Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).  Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.  Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.  Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas. | Revela  muitas  dificuldades | Revela  algumas  dificuldades | Revela facilidade | Revela muita facilidade |
| **Domínio** | **Competências/Capacidades/Atitudes** | **Níveis de desempenho** | | | |
| **O aluno deve ser capaz de:** | **Insuficiente** | **Suficiente** | **Bom** | **Muito Bom** |
| **GRAMÁTICA**  **GRAMÁTICA** | Classificar as palavras quanto ao número de sílabas  (palavra escrita).  Identificar e distinguir sílaba tónica de átona.  Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.  Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.  Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao  número.  Conhecer a forma do infinitivo dos verbos.  Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.  Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.  Depreender o significado de palavras a partir da sua  ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.  Associar significados conotativos a palavras e/ou  expressões que não correspondam ao sentido literal.  Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.  Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação). | Revela  muitas  dificuldades | Revela  algumas  dificuldades | Revela facilidade | Revela muita facilidade |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Português – 3.º ano** | | | | | | |
| **Domínio** | **Competências/Capacidades/Atitudes** | | **Níveis de desempenho** | | | |
| **Compreensão** | **Expressão** | **Insuficiente** | **Suficiente** | **Bom** | **Muito Bom** |
| **O aluno deve ser capaz de:** | **O aluno deve ser capaz de:** |
| ORALIDADE | Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.  Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta.  Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. | Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.  Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia.  Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.  Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.  Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais.  Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito. | Revela  muitas  dificuldades | Revela  algumas  dificuldades | Revela facilidade | Revela muita facilidade |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Domínio** | **Competências/Capacidades/Atitudes** | | **Níveis de desempenho** | | | |
| **Leitura** | **Escrita** | **Insuficiente** | **Suficiente** | **Bom** | **Muito Bom** |
| **O aluno deve ser capaz de:** | **O aluno deve ser capaz de:** |
| **LEITURA/**  **ESCRITA**  **LEITURA/**  **ESCRITA** | Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).  Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).  Ler textos com entoação e ritmo adequados.  Realizar leitura silenciosa e autónoma.  Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.  Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.  Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). | Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.  Registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.  Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).  Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento.  Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.  Exprimir opiniões e fundamentá-las.  Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). | Revela  muitas  dificuldades | Revela  algumas  dificuldades | Revela facilidade | Revela muita facilidade |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Domínio** | **Competências/Capacidades/Atitudes** | **Níveis de desempenho** | | | |
| **O aluno deve ser capaz de:** | **Insuficiente** | **Suficiente** | **Bom** | **Muito Bom** |
| **EDUCAÇÃO LITERÁRIA** | Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.  Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.  Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do para texto e nos textos visuais (ilustrações).  Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.  Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.  Ler poemas em público, com segurança.  Fazer a leitura dramatizada de obras literárias.  Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.  Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.  Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula. | Revela  muitas  dificuldades | Revela  algumas  dificuldades | Revela facilidade | Revela muita facilidade |
| **Domínio** | **Competências/Capacidades/Atitudes** | **Níveis de desempenho** | | | |
| **O aluno deve ser capaz de:** | **Insuficiente** | **Suficiente** | **Bom** | **Muito Bom** |
| **GRAMÁTICA**  **GRAMÁTICA** | Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.  Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.  Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.  Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.  Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.  Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).  Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.  Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.  Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que).  Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.  Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.  Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico.  Mobilizar adequadamente as regras de ortografia. | Revela  muitas  dificuldades | Revela  algumas  dificuldades | Revela facilidade | Revela muita facilidade |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Português – 4.º ano** | | | | | | |
| **Domínio** | **Competências/Capacidades/Atitudes** | | **Níveis de desempenho** | | | |
| **Compreensão** | **Expressão** | **Insuficiente** | **Suficiente** | **Bom** | **Muito Bom** |
| **O aluno deve ser capaz de:** | **O aluno deve ser capaz de:** |
| ORALIDADE | Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.  Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação. | Explicitar ideias-chave do texto.  Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.  Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). | Revela  muitas  dificuldades | Revela  algumas  dificuldades | Revela facilidade | Revela muita facilidade |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Domínio** | **Competências/Capacidades/Atitudes** | | **Níveis de desempenho** | | | |
| **Leitura** | **Escrita** | **Insuficiente** | **Suficiente** | **Bom** | **Muito Bom** |
| **O aluno deve ser capaz de:** | **O aluno deve ser capaz de:** |
| **LEITURA/**  **ESCRITA** | Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.  Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).  Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.  Realizar leitura silenciosa e autónoma.  Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. | Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.  Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.  Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.  Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.  Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).  Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica. | Revela  muitas  dificuldades | Revela  algumas  dificuldades | Revela facilidade | Revela muita facilidade |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Domínio** | **Competências/Capacidades/Atitudes** | **Níveis de desempenho** | | | |
| **O aluno deve ser capaz de:** | **Insuficiente** | **Suficiente** | **Bom** | **Muito Bom** |
| **EDUCAÇÃO LITERÁRIA**  **EDUCAÇÃO LITERÁRIA** | Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.  Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.    Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do para texto e nos textos visuais (ilustrações).  Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.  Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).  Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.  Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.  Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.  Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.  Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor. | Revela  muitas  dificuldades | Revela  algumas  dificuldades | Revela facilidade | Revela muita facilidade |
| **Domínio** | **Competências/Capacidades/Atitudes** | **Níveis de desempenho** | | | |
| **O aluno deve ser capaz de:** | **Insuficiente** | **Suficiente** | **Bom** | **Muito Bom** |
| **GRAMÁTICA**  **GRAMÁTICA** | Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo).  Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.  Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.  Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.  Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais.  Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.  Aplicar processos de expansão e redução de frases.  Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).  Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.  Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).  Reconhecer onomatopeias.  Explicitar regras de ortografia. | Revela  muitas  dificuldades | Revela  algumas  dificuldades | Revela facilidade | Revela muita facilidade |